
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 16</b>

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES</b> Yarid Alejandra López. María Eugenia Mazo.		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo	
<b>Grupo: S201</b> <b>S202</b>	<b>GRUPOS:</b> 8-5- 8-6	<b>PERIODO:</b> 1 <b>GUÍA :3</b>	
Tema: La gramática			
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 4	<b>FECHA DE INICIO:</b> Marzo 08	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> Abril 09	

### PROPÓSITO

Al finalizar el desarrollo de la guía, los estudiantes del grado 8-9 del programa Caminar en Secundaria, estarán en capacidad de reconocer las oraciones y sus partes, mediante las habilidades lingüísticas que le permitan desarrollar competencias y fomentar en los estudiantes los valores, el pensamiento crítico, autónomo y ético.

**Semana: 1**

### ACTIVIDAD 1 - INDAGACIÓN.

**Semana: 1**

- a. La...
- b. La casa.....
- c. La casa azul..
- d. La casa azul de ...
- e. La casa azul de Juan...
- f. La casa azul de Juan está....
- g. La casa azul de Juan está en....
- h. La casa azul de Juan está en la....
- i. La casa azul de Juan está en la playa.

Teniendo como referencia la actividad anterior crea tu propia oración en la escala acá expuesta:

### ACTIVIDAD 2 CONCEPTUALIZACIÓN.

Toma nota organizada en tu cuaderno:

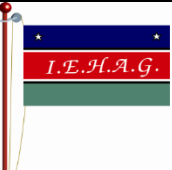

#### LA ORACIÓN

**¿Qué es una oración?** Una oración es una unidad de sentido compuesta por diferentes palabras. Toda oración comienza con una letra mayúscula y finaliza en un punto.

Hay oraciones muy breves de solo tres o cuatro palabras y oraciones más extensas.

Lo que caracteriza a una oración es la unidad temática ya que las palabras que constituyen una misma oración serán referidas a un tema determinado.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 16</b>

El **objetivo** es comunicar algo teniendo coherencia, para lo cual es preciso que exista una división interna entre sujeto y predicado. Tanto el sujeto y como el predicado pueden encontrarse en forma explícita (visible) o implícita (no visible).

A su vez, existen diferentes tipos de oraciones dependiendo de lo que se desee comunicar.

Una oración se puede encontrar de manera escrita, pero también las oraciones se formulan de manera oral.

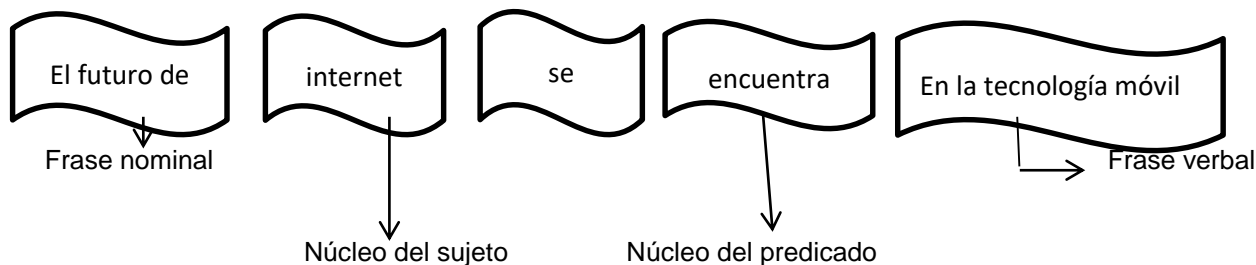
### **Significado de oración:**

Toda oración encierra un pensamiento completo, es decir, posee en sí misma un significado. Este sentido o significado es comprendido en cuanto a la intención del hablante o redactor.

Para que exista un significado tiene que haber un verbo (implícito o explícito), que transmita la El futuro de internet se encuentra en la tecnología móvil.

### **Elementos básicos de la oración**

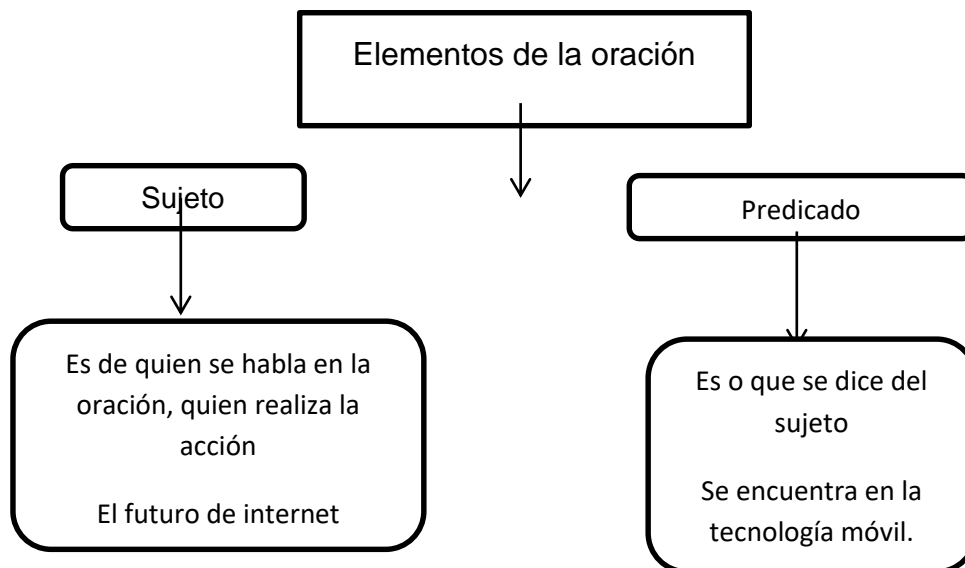
Las oraciones se constituyen, por lo general, con base en la relación de dos tipos de frase: una que tiene como núcleo un sustantivo o nombre, llamada frase nominal, la cual informa sobre qué o sobre quién se habla, y otra, cuyo núcleo es un verbo, denominada frase verbal, que expresa qué se dice de la primera.





### **Función de los elementos básicos de la oración**

Según lo que se acaba de señalar con respecto a la finalidad de la frase nominal y de la frase verbal en la oración, podemos afirmar que la primera cumple la función de sujeto y la segunda, la función de predicado. Así, en el ejemplo anterior

- La frase nominal El futuro de internet cumple la función gramatical de sujeto.
- La frase verbal se encuentra en la tecnología móvil cumple la función gramatical de predicado.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 16</b>

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.

- 1: Crea cinco (5) frases con sentido completo y señala: Sujeto-Predicado-Núcleo Del Sujeto Y Núcleo Del Predicado
- 2: Identifica cuáles de los siguientes conjuntos de palabras son frases, cuáles son oraciones y cuáles no conforman una unidad con sentido completo. Explica cada caso.
  - a. Dioses de la historia ejemplos muchos \_\_\_\_\_
  - b. La muralla de Troya fue asaltada sorpresivamente \_\_\_\_\_
  - c. Todos los habitantes del continente americano \_\_\_\_\_
  - d. Las formas básicas de comunicación entre delfines \_\_\_\_\_
  - e. La palabra orangután significa en malayo hombre de la selva \_\_\_\_\_
  - f. Poseen mucha capacidad para el aprendizaje \_\_\_\_\_
  - g. Policías y estudiantes diseñan ropa antiladrones en Brasil \_\_\_\_\_
- 3: Identifica el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones. Usa dos colores para subrayarlos.
  - a. La ciudad estaba cubierta de polvo
  - b. El robot volador era el más ligero
  - c. El pequeño Tom es alegre y juguetón
  - d. La tripulación no necesitaba trajes espaciales
  - e. Teresa visitó una finca cafetera

Lee detenidamente en el siguiente fragmento, realiza las actividades que se indican a continuación

#### SEMANA: 2

#### ACTIVIDAD 1 - INDAGACIÓN.

##### ¡Por todos los dioses!

(adaptación)

De nuevo avanzan invencibles los ejércitos griegos. Los dioses intervienen otra vez. El gran Apolo está de parte de Troya. Este dios revela al troyano Héctor la identidad del camuflado Patroclo. El troyano le da muerte. El divino Aquiles recibe la noticia de que su amigo Patroclo ha muerto. El corazón de Aquiles se llena de amargura. Ramón García Domínguez

- a. Escribe por separado las oraciones del fragmento
- b. Diferencia la frase nominal y la frase verbal que constituyen cada oración.
- c. Subraya el núcleo de cada frase
- d. Haz un cuadro en el que se distinga el sujeto y el predicado de cada oración
- e. Identifica en qué oración u oraciones aparece la frase verbal antes de la frase nominal.

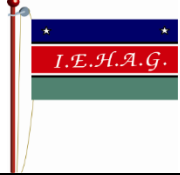

#### ACTIVIDAD 2 CONCEPTUALIZACIÓN.

Toma nota organizada en tu cuaderno

#### LA ORACIÓN SIMPLE Y LA ORACIÓN COMPUESTA

En la oración puede haber más de un verbo en forma conjugada. La oración es simple cuando tiene solamente un verbo conjugado, y es compuesta si tiene más de un verbo conjugado.

Las oraciones pueden clasificarse en simples y compuestas, según tengan un solo verbo conjugado o más de un verbo conjugado. Distinguimos las formas conjugadas del verbo cuando la acción expresada se refiere a un tiempo pasado, presente o futuro, y a una persona, a través del uso de un pronombre personal: yo, tú, él, nosotros, etc.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 16</b>

Ejemplos:



**Yo analizo**



**Tú analizaste**



**Nosotras analizábamos**

Estas diferentes formas del verbo es lo que se conoce como su conjugación. De ahí que se les llame formas conjugadas o formas personales.

#### **Oraciones simples**

- La lectura nos lleva a mundos sorprendentes.
- Los niños tienen gran capacidad de asombro
- En la fiesta estuvimos todos los del colegio
- Estudiar con motivación conduce a los logros importantes.

Todos los ejemplos anteriores tienen solamente un verbo conjugado (lleva, tienen, estuvimos, conduce)

El verbo estudiar del último ejemplo es una forma que no indica persona ni tiempo.

#### **Oraciones compuestas**

##### **¿Qué son las oraciones compuestas?**

Las oraciones compuestas **son aquellas que poseen más de un sintagma verbal** en su análisis sintáctico, esto es, aquellas que poseen más de un verbo conjugado en su estructura.

A diferencia de las oraciones simples, de estructura lineal y sentido directo, las oraciones compuestas **permiten abordar conjuntos más complejos de ideas** y expresarlos en una misma proposición. Esto es posible mediante la integración de dos o más oraciones simples, es decir, de dos o más predicados.

Las oraciones compuestas son comunes en el español (y en muchos otros idiomas). **Constituyen la forma más común de habla cotidiana**, ya que reflejan la complejidad de nuestro entramado de pensamiento de una manera más o menos rápida.

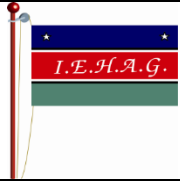

Para ello, este tipo de oraciones requieren a menudo de nexos, pronombres y otras piezas gramaticales que habilitan la introducción de una nueva oración simple dentro de otra o al lado de otra. Se establecen así relaciones de coordinación, yuxtaposición o subordinación, las cuales resumen los tres procedimientos disponibles para formar oraciones compuestas.

#### **Tipos de oraciones compuestas**

Las oraciones compuestas se clasifican de acuerdo al procedimiento empleado para construirlas, de la siguiente manera:

**Oraciones coordinadas o formadas por coordinación.** Consisten en la unión de dos oraciones simples de distinto contenido semántico e igual valía funcional, a través del uso de distintos tipos de nexos. Se las identifica porque ambas oraciones son independientes sintácticamente, aunque juntas adquieren un significado global. A su vez se clasifican en:

**Coordinadas copulativas.** Aquellas que expresan la sumatoria o incorporación de los significados de ambas oraciones simples, y emplean nexos como y, e, o ni. Por ejemplo: "Miguel juega al fútbol y al básquet", "Tu madre no lava ni plancha".

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 16</b>

**Coordinadas adversativas.** En ellas se expresa la oposición o confrontación del sentido de las oraciones simples, empleando nexos como pero, mas, aunque, sin embargo, etc. Por ejemplo: “Miguel juega al fútbol, pero no al básquet”, “Tu madre lava, aunque no plancha”.

**Coordinadas disyuntivas.** Aquellas que buscan dar opciones a elegir entre el sentido de ambas oraciones simples, empleando nexos como o, u. Por ejemplo: “¿Miguel juega al fútbol o al básquet?”, “Tu madre o lava, o plancha”.

**Oraciones yuxtapuestas o formadas por yuxtaposición.** Consisten en la combinación de oraciones simples de igual valor sintáctico, sin que intermedie ningún nexo entre ellas, sino a lo sumo un signo de puntuación (en la escritura, obviamente). Por ejemplo: “El hombre trotaba, su perro también”, “Él tomó un vaso de agua; ella se sirvió vodka”.

**Oraciones subordinadas o formadas por subordinación.** En este caso, las oraciones complejas se obtienen sometiendo una oración simple a la otra en la jerarquía sintáctica, o sea, haciendo que dependa de la principal, pasando a llamarse “subordinada”. Las subordinadas dependen de las principales para expresar su contenido, y suelen proseguir a un nexo subordinante (o carecer de él). Pueden clasificarse en:

**Oraciones subordinadas sustantivas (OSS).** Aquellas que desempeñan el papel de un sintagma nominal: sujeto, atributo, complemento directo, complemento indirecto o complemento de régimen. Suelen estar precedidas de las conjunciones que, de que, si, a, para, según sea el caso. Por ejemplo: “Me gustaría que me beses”, “Estamos listos para recibirte”, “María no está dispuesta a perdonarte”.

**Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo (OR).** Aquellas que sirven para calificar o complementar a un sintagma nominal, haciendo siempre de adyacente o complemento, y siendo introducidas por un pronombre relativo como que, al que, del que, de quien, cuyo, donde, como, etc. Por ejemplo: “María, que está muy molesta, te espera en el salón”, “Mi primo, del que te hablé el otro día, llegó anoche”, “En las vacaciones, cuando fuimos a España, nos contagiamos del virus”.

**Oraciones subordinadas adverbiales (OSA).** Aquellas que desempeñan siempre función de complementos circunstanciales del verbo de la oración principal, y emplean nexos de acuerdo a la función complementaria que desempeñen, tales como: más que, tan que, apenas, tan pronto como, siempre que, donde, como, etc. Por ejemplo: “Acudiré tan pronto como mis labores lo permitan”, “Cuando estemos adentro, cerramos todas las ventanas”, “Te daré lo que pides, siempre que tú hagas lo mismo”.

#### **Ejemplos de oraciones compuestas**

A continuación, algunos ejemplos de oraciones compuestas de distinto tipo:

- ✓ Gabriel se toma un té, María una cerveza.
- ✓ Mi padre está cuidándome, donde sea que esté.
- ✓ Fracasar no es una opción, siempre que tengas recursos.
- ✓ Pedro compró vegetales y decidió hacerse un risotto.
- ✓ ¿Vienes conmigo al baile o prefieres aburrirte en tu casa?
- ✓ Cuando llegues a tu casa, mándame un mensaje de texto.



#### **Oraciones simples**

Las oraciones complejas pueden comprenderse como fusiones de oraciones simples, por lo que estas últimas son versiones más sencillas, más pequeñas y de un único verbo (y predicado). Las oraciones simples son las primeras que empleamos cuando estamos aprendiendo un idioma, ya que expresan un contenido directo, sencillo y lineal.

### **ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN**

Confirma o niega cada una de las siguientes afirmaciones, de acuerdo con lo estudiado sobre la oración simple y la oración compuesta. Explica cada respuesta.

Anotamos, explicaron y resumiste son formas verbales conjugadas.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 16</b>

- ✓ La oración compuesta tiene dos o más verbos conjugados
  - ✓ La oración compuesta está formada por dos o más oraciones
  - ✓ La oración simple tiene un solo verbo conjugado
- e. La oración compuesta tiene dos núcleos: un verbo no conjugado y un verbo en forma conjugada o personal.
- f. La oración como ya es tarde, nos vamos a descansar es un ejemplo de oración compuesta.

3. Escribe por separado las oraciones del siguiente párrafo e indica de cada una si es simple o compuesta.

El diseño existe casi desde el comienzo mismo de la humanidad. Los más primitivos diseñaban utensilios básicos y se cubrían con pieles acondicionadas para vestir. Si bien la gran mayoría de los objetos era de carácter utilitario, también tenemos evidencia de una dimensión artística.

Álvaro Medina. Viaje por Galerías y Museos. (Lecturas, El tiempo, febrero de 2010)

### Semana 3:

#### ACTIVIDAD 1 - INDAGACIÓN

Elabora un comic donde en el diálogo de los personajes sean involucradas las oraciones compuestas

#### ACTIVIDAD 2 CONCEPTUALIZACIÓN.

**Toma nota organizada en tu cuaderno**

#### Clasificación de la oración compuesta:

Según el tipo de relación entre las proposiciones se clasifican en:

- ✓ **Coordinadas:** Las proposiciones que las conforman son independientes, es decir, no comparten el sujeto, ni el predicado.

Pueden ser:

- ✓ **Copulativas:** Son oraciones compuestas en las que se establece una relación de adición. Se enlazan entre sí mediante conjunciones copulativas: y, e, ni.
- ✓ **Disyuntivas:** Dos oraciones están en relación disyuntiva cuando hay que optar por una de ellas, ya que una excluye a la otra. El elemento conector entre las disyuntivas es la conjunción o y su variante fónica y ortográfica u.
- ✓ **Distributivas:** Las oraciones distributivas son un tipo de oraciones compuestas coordinadas que expresan acciones alternas utilizando conjunciones como: este-aquel uno-otro, etc. Así, se plantean dos posibilidades que no se excluyen, sino que se dan cada una por un lado.
- ✓ **Explicativas:** Una proposición explica o aclara el significado de la anterior. Sus nexos más usados son: es decir, esto es, o sea.
- ✓ Adversativas

La segunda proposición corrige a la primera. Los nexos usados son: pero, aunque, sin embargo, sino (que), etc.

- ✓ **Yuxtapuestas:** Está constituida por dos o más oraciones que forman una unidad de sentido. Estas oraciones no están unidas por conjunciones o relativos sino por signos de puntuación.

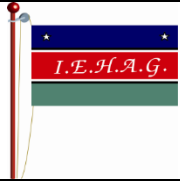

- ✓ Juan está cansado y se irá a su casa.
- ✓ Bebe y habla incansablemente.
- ✓ Ni come, ni deja comer.

#### Disyuntivas

- ✓ lo tomas o lo dejas.
- ✓ No sé si pedir pizza o comer algunas empanadas.
- ✓ Tomamos un café o hablamos de nuestros asuntos.

#### Distributivas

- ✓ Aquí venden fruta, allí verduras
- ✓ Uno viene y el otro se va.
- ✓ Bien te va, bien regresas. Explicativas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 16</b>

- ✓ Esa mujer trabaja sin descanso; o sea, también trabaja el domingo.
- ✓ Mi papá es un melómano; esto es, le encanta la música.
- ✓ Hay pronóstico de lluvia; es decir, hay que llevar sombrilla.

#### Adversativas

- ✓ Cada vez llegó más tarde, pero el tráfico está muy complicado.
- ✓ Leer es importante; sin embargo, los libros son muy costosos.
- ✓ No te daré el pescado, sino que te enseñaré a pescar.

#### Ejemplo de oraciones yuxtapuestas

- ✓ Hace deporte, lee, va al cine...
- ✓ Chaplin fue actor, escribió sus guiones, compuso música.
- ✓ Sergio no atendía su móvil; había tenido un accidente.
- ✓ Muchos se enfurecieron, otros se resignaron.
- ✓ Mejor no salgas, llueve mucho. Podrías resfriarte

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.

Coloca al frente, el tipo de oración al que pertenece cada una

ORACIÓN	TIPO DE ORACIÓN
En este lugar o hace un calor insoportable o un frío terrible.	
Juan tiene 25 años y Enrique tiene 15.	
¿Prefieres que adoptemos un gato o compramos un perro?	
Ni Fabiola, ni Luisa quieren casarse aún.	
Aquella niña parece cansada y tiene sueño.	
El partido fue emocionante y grandioso.	
No sé si me conviene marcarle el error o actuar con indiferencia	

### SEMANA 4

#### ACTIVIDAD 1 - INDAGACIÓN.

**Desde tu saber previo: Completa** el texto con la puntuación apropiada. Escríbelo de nuevo.

Hay muchas iguanas en el patio. Cuando uno las mira, se confunden con el árbol pero yo conozco el truco para atraparlas así nunca se me escapan. Hoy he pasado una hora siguiéndola me río de ellas creen que no veo sus ojos negros como alfileres pintados. Cuando las agarro, toco su piel: su cuerpo es liso por debajo arrugado por encima.

Carlos Fuentes. Vieja moralidad. (Adaptación)

#### ACTIVIDAD 2 CONCEPTULIZACIÓN.

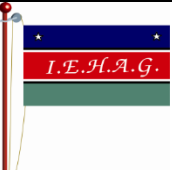

**Toma nota organizada en tu cuaderno**

#### LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN COMO ELEMENTOS DE CONEXIÓN

Oraciones compuestas yuxtapuestas

En algunas oraciones compuestas el punto y coma se utiliza para establecer una relación semántica y mantener la unidad de sentido.

El punto y coma se utiliza en oraciones compuestas yuxtapuestas y en oraciones coordinadas adversativas.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 8 de 16</b>

Miraremos en esta guía, su uso en oraciones compuestas yuxtapuestas.

Las oraciones compuestas yuxtapuestas están formadas por dos o más oraciones en las cuales no existe un elemento de enlace; por eso, se conectan mediante el punto y coma.

Punto y coma en oraciones coordinadas adversativas

Las oraciones coordinadas adversativas expresan una contrariedad superable o insuperable mediante una conjunción adversativa como pero, sino, sin embargo, en fin, por tanto. En este tipo de oraciones se suele escribir punto y coma antes de la conjunción adversativa.

**Ejemplo:** Estuve en la fiesta bailando con todas mis amigas;

Sin embargo, no pude bailar con Maritza.

Adversativa es una expresión que en gramática hace referencia, a las conjunciones adversativas, y a las oraciones o frases adversativas, las cuales deben su sentido de oposición o adverso, gracias a las conjunciones, que son las que cambian o definen el sentido de una frase u oración.

Las conjunciones adversativas, son las conjunciones que expresan un sentido adverso, contraste o una oposición, en una frase u oración.

En una frase u oración, la conjunción adversativa, es la que denota una oposición, contraste, o diferencia en el sentido de la misma, y la conjunción es el nexo de comparación. Si en la oración o frase se usa una conjunción adversativa de una sola palabra, la separación se hace con una coma (“,”) antes de la conjunción. Como en la siguiente frase. < Me levanté muy temprano, pero llegué tarde.

En las frases u oraciones en las que se usa una conjunción adversativa de dos o más palabras, antes de la conjunción se pone punto y coma (“;”) e inmediatamente después de la conjunción una coma, separando a la conjunción del resto de la frase. Como ejemplo este caso:

Compré muchos refrescos para la fiesta; sin embargo, no alcanzaron.

### Las conjunciones adversativas son:

Pero.

Empero.

Aunque.

Mas.

Sino.

Sin embargo.

No obstante.

Al contrario.



Indica si las oraciones que siguen son coordinadas adversativas o compuestas yuxtapuestas. Explica por qué.

Luego, reescribelas usando el punto y coma

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.

ORACIÓN	COMPUESTA ADVERSATIVA	COMPUESTA YUXTAPUESTA	REESCRIBO USANDO PUNTO Y COMA
Su salud era delicada pero el médico decidió no operarla.			



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 9 de 16</b>

Nadie podía negarle el mérito pero nadie tampoco podía admirarlo.			
Admiró sus monumentos edificios y sus calles y plazas le sorprendió la amabilidad de la gente.			
Los jugadores se entrenaron durante todo el mes sin embargo los resultados no fueron los esperados			

**ENGLISH/ INGLÉS:  
CONCEPTUALIZACIÓN.  
GRAMMATICAL CATEGORIES (CATEGORÍAS GRAMATICALES)**

- Los SUSTANTIVOS** en inglés son llamados (**NOUNS**) y al igual que en español, son palabras que designan animales, personas, ideas, lugares y objetos. Un sustantivo puede desempeñar la función de sujeto o de complemento en una oración. Los sustantivos suelen ir acompañados de un artículo o un determinante o ser reemplazados por un **pronombre**.

Algunos ejemplos son los siguientes:

**Personas (persons):** doctor, man, woman, kid, child, Juan, Karla.

**Lugar (place):** shore, mountain, city, home, workplace, United States.

**Cosas (things):** chair, table, love, car, movie.

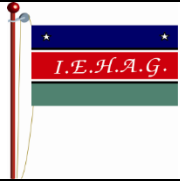

**Animales (animals):** dog, dolphin, cat, lion.

**ARTÍCULOS CON LOS SUSTANTIVOS: (the ARTICLES and nouns)**

Los artículos acompañan al sustantivo o nombre y dependiendo de qué tipo de artículos estemos utilizando, nos estaremos refiriendo o no a cosas o personas concretas. Por esta razón, dividimos los artículos en determinados e indeterminados.

**ARTÍCULOS DETERMINADOS: THE.** En español es traducida como “**el, la los, las, lo**”. Este artículo lo utilizamos para referirnos a personas o cosas concretas.

EJEMPLOS/ EXAMPLES:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 10 de 16</b>

-The dog (El perro) / The boy (El niño) / The orange (La naranja) / The books (Los libros) / The girls (Las chicas)

**ARTÍCULOS INDETERMINADOS: A / AN.** A diferencia del artículo anterior, este tipo de artículos no se refieren a algo o alguien en concreto. En español sería “**un, una**”.

**A:** utilizamos este artículo cuando la palabra que le sigue comienza con una consonante.

EJEMPLOS/ Examples:

- **A** house (Una casa) / **A** bus (Un autobús) / **A** woman (Una mujer) / **A** lion (Un león)

**AN:** utilizamos esta opción cuando la palabra que le sigue comienza con una vocal o con consonantes mudas, como es el caso de la “h”.

EJEMPLOS:

-**An** eye (Un ojo) / **An** honor (Un honor) / **An** umbrella (Un paraguas) / **An** apple (Una manzana)

**GÉNEROS DEL SUSTANTIVO:** El género de los sustantivos nos indica el sexo del sustantivo.

**GÉNERO MASCULINO (MASCULINE GENDER):**

God – dios	Boy – niño / chico
Heir – heredero	Man – hombre
King – rey	Son – hijo
Prince – príncipe	Father – padre
Waiter – camarero	Husband – marido / esposo
Actor – actor	Uncle – tío
Boyfriend – novio	Brother – hermano
Host – anfitrión	Gentleman – señor / caballero
Bull – toro	Lion – león

**GÉNERO FEMENINO (FEMININE GENDER)**

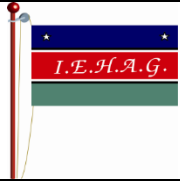

Goddess – diosa	Girl – niña / chica
Heiress – heredera	Woman – mujer
Queen – reina	Daughter – hija
Princess – princesa	Mother – madre
Waitress – camarera	Wife – mujer / esposa
Hostess – anfitriona	Aunt – tía
Actress – actriz	Niece – sobrina
Girlfriend – novia	Sister – hermana
Cow – vaca	Lady – señora
Lioness – leona	

**EL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS:**

El plural de los sustantivos se forma agregando una “**S**” al singular. Y así es para la mayoría de estas palabras, aunque también hay excepciones.

Examples:

<b>SINGULAR</b>	<b>PLURAL</b>
-----------------	---------------

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 11 de 16</b>

Boy	Boys
Girl	Girls
Book	Books
Orange	Oranges
Eye	Eyes
Smile	Smiles

### EXCEPCIONES:

Hay sustantivos cuyos plurales son irregulares.

SINGULAR	PLURAL
Person – persona	People – personas
Tooth – diente	Teeth – dientes
Child – niño	Children – niños
Man – hombre	Men – hombres
Woman – mujer	Women – mujeres
Foot – pie	Feet – pies

Agregamos **ES** a las palabras que terminan en los sonidos **Ch, Sh, S, X y O**

### Example:

**Watch + ES** : watches /relojes

**Box + ES**: boxes / cajas

Agregamos **ES** a los sustantivos terminados en **FE**

**Wife + ves**: wives/ esposas

**Knife + ves**: knives/ cuchillos.

Quitamos la **Y** y agregamos **IES** a los sustantivos que terminan en consonantes + **Y**

**Fly + ies** : flies /moscas

- Un **SUSTANTIVO PROPIO** es el nombre de una persona, lugar o cosa en particular. En inglés, los sustantivos propios se escriben con mayúscula inicial

### Ejemplos:

**Isabel** is the **Queen** of **England**.

**Canada** is a country in **North America**.



## 2. VERBS (Verbos)

Los verbos comunican acciones, acontecimientos, o estados del ser.

Vocabulary:

Work (trabajar), see (ver), study (estudiar), sleep (dormir), dance (bailar), write (escribir).

**Conjugación verbal:** En presente se agrega la consonante “s” al final del mismo cuando se usa el verbo con terceras personas como “**he**”, “**she**” o **it**.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 12 de 16</b>

I work / You work / **He works / She works / It works** / We work / They work

### 3. **ADJECTIVES** (adjetivos)

Adjetivos en inglés:

Los adjetivos son aquellas palabras que utilizamos para modificar o acompañar al sustantivo. En general, se usan para describir o complementar

**Adjectives:** big (grande), beautiful (hermoso), ugly (feo), White (blanco).

Examples:

Paris is a **beautiful** city.

#### **Importante:**

-Los adjetivos siempre se colocan delante del sustantivo.

-En el caso de querer usar varios adjetivos para describir un sustantivo, en inglés es necesario seguir un orden:

#### **ORDEN DE LOS ADJETIVOS:**





Obtenido de: <https://co.pinterest.com/pin/342062534172413087/>

**Example/ Ejemplo:** My beautiful, small, young, American girl.

### 4. **ADVERBS** (adverbios)

Los adverbios son palabras que se utilizan para cambiar, modificar o agregar más información sobre un verbo en una oración. Un adverbio también puede modificar un adjetivo, o incluso a otro adverbio, con el propósito de hacer que el significado de la oración sea más preciso.

**TIPOS DE ADVERBIOS:**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 13 de 16</b>

<p><b>DE MODO (ADVERBS OF MANNER):</b> Expresan cómo se realiza una acción. La mayoría suelen terminar en <b>-ly</b> (equivale a la terminación adverbial española 'mente' y por lo tanto suelen formarse a partir del correspondiente adjetivo al que se agrega dicha terminación.</p> <p><b>Example:</b> careful - carefully (<b>cuidadosamente</b>) easy - easily (<b>fácilmente</b>) amablemente – <b>kindly</b></p>	<p><b>DE LUGAR (ADVERBS OF PLACE)</b> Indican el lugar donde se realiza una acción.</p> <p>around (<b>alrededor</b>) far (<b>lejos</b>) near (<b>cerca</b>) there (<b>allí</b>) here (<b>aquí</b>)</p>	<p><b>DE TIEMPO (ADVERBS OF TIME)</b> again (otra vez) at first (al principio) before (antes) soon (pronto) late (tarde)</p>
<p><b>DE FRECUENCIA (ADVERBS OF FREQUENCY)</b> always (siempre) frequently (frecuentemente) never (nunca) sometimes (algunas veces),</p>	<p><b>DE CANTIDAD (ADVERBS OF QUANTITY)</b> little (poco) much (mucho) very (muy) too (demasiado)</p>	

**Example:** I **ALWAYS** talk to my mother on Monday.  
(Siempre hablo con mi madre el domingo.)

### ACTIVIDAD: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.

1. Identifica los sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres en cada oración. (NOUN, ADJECTIVE, PRONOUN, VERB.)

**Ejemplo:**

the students wrote long compositions.

**Noun:** student

**Verb:** Wrote

**Adjective:** Long

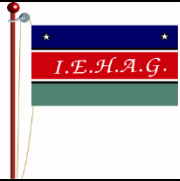

- a. Maria is wearing a new dress today.
- b. Steve is in Asia. He is traveling.
- c. I'm thirsty.
- d. We have class in this room every day.
- e. I walked to class with Karla.
- f. Hawaii has eight principal islands.
- g. Tokyo is the capital of Japan.
- h. Medellin is a beautiful city.
- i. I play to guitar every day.
- j. My mother never watches TV in her room.

2. Identifica cinco verbos en el siguiente texto y con cada uno, construye una oración.

#### At school

Lucas goes to school every day of the week. He has many subjects to go to each school day: English,



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 14 de 16</b>

art, science, mathematics, gym, and history. His mother packs a big backpack full of books and lunch for Lucas. His first class is English, and he likes that teacher very much. His English teacher says that he is a good pupil, which Lucas knows means that she thinks he is a good student.

His next class is art. He draws on paper with crayons and pencils and sometimes uses a ruler. Lucas likes art. It is his favorite class.

His third class is science. This class is very hard for Lucas to figure out, but he gets to work with his classmates a lot, which he likes to do. His friend, Kyle, works with Lucas in science class, and they have fun.

Then Lucas gets his break for lunch. He sits with Kyle while he eats. The principal, or the headmaster as some call him, likes to walk around and talk to students during lunch to check that they are all behaving.

The next class is mathematics, which most of the students just call math. Kyle has trouble getting a good grade in mathematics, but the teacher is very nice and helpful.

His fourth class is gym. It is just exercising.

History is his last class of the day Lucas has a hard time staying awake. Many lessons are boring, and he is very tired after doing gym.

**3. De acuerdo con el texto anterior (at school) responde las siguientes preguntas:**

- What is the class that is Lucas' teacher tells him he is a good pupil?
- What is the one where Lucas draws on paper with pencils and crayons and sometimes uses a ruler?
- Who is the person that check on the students during lunch to make sure that all the students are well behaved?

**4. Completa las siguientes oraciones con los artículos indeterminados **A** o **AN** según corresponda.**



- Juan would like to have (a/an) \_\_\_\_\_ car.
- Could you give me (a/an) \_\_\_\_\_ notebook?
- Maria found (a/an) \_\_\_\_\_ beautiful doll.
- Doctors recommend at least (a/an) \_\_\_\_\_ hour of exercise, three times a week.
- At home, they have (a/an) \_\_\_\_\_ big television.





**5. Escribe la forma plural del sustantivo:**

**Example/ ejemplo:**



One potato, two **POTATOES**



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 15 de 16</b>



 <p>a. One woman, many _____</p>	 <p>b. One child, three _____</p>	 <p>c. One fish, four _____</p>
 <p>d. A sandwich, some _____</p>	 <p>e. One man, two _____</p>	 <p>f. A Wolf, some _____</p>

6. Describe los siguientes personajes, para ello, realiza 10 oraciones. (Recuerda utilizar de manera adecuada los adjetivos)

Ejemplo:

She is a **beautiful** woman.

	
1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 16 de 16</b>

4. _____	4. _____
5. _____	5. _____

#### A TENER EN CUENTA:

- ✓ Presentar las actividades en los tiempos acordados con cada docente.
- ✓ En orden.
- ✓ Excelente presentación y ortografía.
- ✓ Enviar las actividades al correo electrónico.

[mariaeugeniamazo@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:mariaeugeniamazo@iehectorabadgomez.edu.co)

[yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co),

**Siempre parece imposible hasta que se hace (Nelson Mandela).**

#### FUENTES DE CONSULTA

<http://espanolyliteraturapablo.blogspot.com/2017/09/guia-tres-octavo.html>.

<https://www.caracteristicas.co/oracion/>.

<https://concepto.de/oraciones-compuestas/#ixzz6nNzpDGA5>.

<http://espanolyliteraturapablo.blogspot.com/2017/09/guia-tres-octavo.html>.

[https://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/2998-ejemplo\\_de\\_conjunciones\\_adversativas.htm](https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2998-ejemplo_de_conjunciones_adversativas.htm)

<http://www.mansioningles.com/gram29.htm>

<https://lingua.com/pdf/english-text-at-school.pdf>

<https://sp.depositphotos.com/140604162/stock-illustration-school-boy-cartoon-walking.html>

<https://vectorcharacters.net/business-vector-characters/vector-business-woman-character>

<https://www.pinterest.es/pin/790804015802500219/>

<https://www.imagui.com/a/dibujos-de-fish-TaKborGBb>

<https://co.pinterest.com/pin/36028865753420808/>

<https://webdibujosdegabriel.blogspot.com/2020/01/dibujo-de-lobo-para-tatto.html>

<https://www.freepng.es/png-di2it0/>

<https://pollylingu.al/en/es/types>